1 261	戏剧影	视表演	戏剧影	视导演	服装	表演	三个专	业方向
分数	人数	累计人数	人数	累计人数	人数	累计人数	人数	累计人数
830			1	1			1	1
826			1	2			1	2
823			1	3			1	3
815			1	4			1	4
812			1	5			1	5
809			1	6			1	6
801			2	8			2	8
800			1	9			1 (9
799			1	10		-/_	1	10
797			1	11		1///	1	11
796			2	13	11	/	2	13
794			1	14	X		1	14
792			2	16			2	16
791			1	17			1	17
789			2	19			2	19
787			2	21			2	21
786			11//	22			1	22
784		×	1	23			1	23
783			2	25			2	25
782		/'///	1	26			1	26
780		λ	1	27			1	27
778			1	28			1	28
777			1	29			1	29
775	1	1	1	30			2	31
773	1//		1	31			1	32
772	1	2	1	32			2	34
771	M-		3	35			3	37
770			1	36			1	38
769			1	37			1	39
768			4	41			4	43
767			3	44			3	46
766			1	45			1	47
764			1	46			1	48
763			2	48			2	50

1 261	戏剧影	视表演	戏剧影	视导演	服装	表演	三个专	业方向
分数	人数	累计人数	人数	累计人数	人数	累计人数	人数	累计人数
762			1	49			1	51
761			3	52			3	54
760			2	54			2	56
759			3	57			3	59
758			1	58			1	60
757			2	60			2	62
756			4	64			4	66
755			1	65			1 (67
752			1	66		-/_	1	68
751			5	71		1///	5	73
749			2	73	11:	/	2	75
748			2	75	X		2	77
747	1	3	3	78			4	81
745			2	80			2	83
744			3	83	~\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		3	86
743	2	5	2	85			4	90
742			2	87			2	92
739		×	2	89			2	94
737			1	90			1	95
736	2	7	4	91			3	98
735		$\mathcal{N}_{\mathcal{A}}$	3	94			3	101
734	2	9	2	96			4	105
733	1	10	1	97			2	107
732		- '	2	99			2	109
731	1//		3	102			3	112
730	1	11					1	113
729	2	13					2	115
728	2	15	2	104			4	119
726	1	16	2	106			3	122
725	2	18					2	124
724	1	19					1	125
723			1	107			1	126
722	1	20	1	108			2	128
721	1	21	2	110			3	131

/\ \\/.	戏剧影	视表演	戏剧影	视导演	服装	表演	三个专	业方向
分数	人数	累计人数	人数	累计人数	人数	累计人数	人数	累计人数
720			3	113			3	134
719	1	22	3	116			4	138
718	2	24	1	117			3	141
717	1	25					1	142
716	1	26	1	118			2	144
715	2	28	3	121			5	149
714			3	124			3	152
713	4	32					4	156
712	1	33	1	125		√ /₁_	2	158
711	1	34	1	126		(1)//	2	160
710	1	35	2	128	11.	· . >	3	163
709	1	36			X		1	164
708	1	37	2	130			3	167
707	1	38	2	132	Y		3	170
705	3	41	2	134	$\wedge \wedge \rangle$		5	175
704	2	43		X			2	177
703	3	46	11//	135	>		4	181
702		×	2	137			2	183
701	3	49	1.0	138			4	187
698		7.///	1	139			1	188
697	3	52					3	191
696	3	55	1	140			4	195
695	3	58					3	198
694	1	59					1	199
692	- 2	61					2	201
690	1	62					1	202
689	1	63					1	203
688	4	67					4	207
687	1	68					1	208
686	2	70					2	210
685	1	71					1	211
684	2	73					2	213
682	1	74					1	214
679	1	75					1	215

1 261	戏剧影	视表演	戏剧影	视导演	服装	表演	三个专	业方向
分数	人数	累计人数	人数	累计人数	人数	累计人数	人数	累计人数
678	4	79					4	219
677	1	80					1	220
676	2	82					2	222
675	2	84					2	224
674	3	87					3	227
673	1	88					1	228
672	4	92					4	232
671	3	95					3 (235
670	2	97				√ /_	2	237
669	2	99				(1)//	2	239
667	4	103			11.	7	4	243
666	3	106			X		3	246
665	1	107		X			1	247
662	3	110			Y		3	250
661	4	114			\wedge		4	254
660	2	116		X			2	256
659	1	117	Min	il//	>,		1	257
658	2	119	<i>y</i> ,	7.7/			2	259
657	2	121	N' W				2	261
656	4	125	4-301	>			4	265
655	2	127					2	267
654	2-	129			1	1	3	270
653	1	130					1	271
652	2	132					2	273
651	-2	134					2	275
650	4	138					4	279
649	2	140					2	281
648	3	143					3	284
647	3	146					3	287
646	1	147					1	288
645	3	150			1	2	4	292
644	2	152					2	294
643	3	155					3	297
642	2	157					2	299

/\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \	戏剧影	视表演	戏剧影	视导演	服装	表演	三个专	业方向
分数	人数	累计人数	人数	累计人数	人数	累计人数	人数	累计人数
641	5	162					5	304
640	4	166					4	308
639	2	168					2	310
638	4	172					4	314
637	6	178					6	320
636	2	180					2	322
635	2	182					2	324
634	2	184					2	326
633	7	191				√ /₁	7	333
632	1	192				(1)(/		334
631					1	3	1	335
630	3	195			X		3	338
629	6	201		X	1	4	7	345
628	1	202			Y		1	346
627	2	204			\wedge (1)		2	348
626	1	205		X	1	5	2	350
625	7	212	Min	N/A	>,		7	357
624	10	222 🗙		1.4	1	6	11	368
623	4	226	N' W				4	372
622	2	228	4-301		1	7	3	375
621	2	230					2	377
620	5	235			1	8	6	383
619	1	236					1	384
618	1	237					1	385
617	- 3	240			1	9	4	389
616	4	244					4	393
615	2	246			2	11	4	397
614	2	248			1	12	3	400
613	3	251			2	14	5	405
612	7	258					7	412
611	4	262			1	15	5	417
610	2	264			1	16	3	420
609	2	266					2	422
608	7	273			1	17	8	430

/\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \	戏剧影	视表演	戏剧影	视导演	服装	表演	三个专	业方向
分数	人数	累计人数	人数	累计人数	人数	累计人数	人数	累计人数
607	6	279					6	436
606	5	284			1	18	6	442
605	4	288			2	20	6	448
604	2	290					2	450
603	1	291			2	22	3	453
602	2	293					2	455
601	2	295					2	457
600	2	297					2	459
599	4	301				√ /_	4	463
598	6	307				(1)(/	6	469
597	4	311			11	~ >	4	473
596	3	314			2	24	5	478
595	1	315		X	2	26	3	481
594	3	318			1	27	4	485
593	5	323			\wedge (1)		5	490
592	4	327		X			4	494
591	5	332	Min	il//	>,		5	499
590	2	334 🗙		1.4	1	28	3	502
589	3	337	N' W				3	505
588	2	339	4-301	>	1	29	3	508
587	1	340					1	509
586	1	341			2	31	3	512
585	3	344			1	32	4	516
584	2	346			2	34	4	520
582	- 3	349					3	523
581	3	352			1	35	4	527
579	3	355			1	36	4	531
578	4	359			2	38	6	537
577	1	360			2	40	3	540
576	2	362					2	542
575	1	363					1	543
574					3	43	3	546
573	2	365			1	44	3	549
572	2	367			1	45	3	552

/\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \	戏剧影	视表演	戏剧影	视导演	服装表演		三个专业方向	
分数	人数	累计人数	人数	累计人数	人数	累计人数	人数	累计人数
571					1	46	1	553
570					1	47	1	554
569					1	48	1	555
568	1	368			1	49	2	557
567					2	51	2	559
566					2	53	2	561
564					1	54	1	562
563					1	55	1 (563
562					2	57	2	565
561					2	59	2	567
560					1	60	1	568
558					2	62	2	570
557				X	2	64	2	572
556					1	65	1	573
555					1	66	1	574
554				X	2	68	2	576
552			MIN	illo	3	71	3	579
551		×	<i>S</i> , <i>- - - - - - - - - -</i>	7.3	3	74	3	582
550		N/A	N' W		1	75	1	583
548		7.4	4-01		2	77	2	585
547		\			5	82	5	590
546	(1)) (//			2	84	2	592
545					2	86	2	594
544		-77			1	87	1	595
542	7//				1	88	1	596
541					4	92	4	600
540	**				2	94	2	602
539					1	95	1	603
538					2	97	2	605
536					3	100	3	608
535					1	101	1	609
534					2	103	2	611
532					2	105	2	613
530					1	106	1	614

/\ \\ \\ \	戏剧影	视表演	戏剧影	视导演	服装表演		三个专业方向	
分数	人数	累计人数	人数	累计人数	人数	累计人数	人数	累计人数
529					1	107	1	615
528					4	111	4	619
527					2	113	2	621
526					1	114	1	622
525					2	116	2	624
524					1	117	1	625
523					5	122	5	630
522					2	124	2	632
521					6	130	6	638
520					2	132	2	640
518					3	135	3	643
517					2	137	2	645
515				X	1	138	1	646
513					2	140	2	648
512					2	142	2	650
510) ×	2	144	2	652
509			MIN	N/A	2	146	2	654
507		×	D.	7.3	3	149	3	657
505		N/A	X'		3	152	3	660
504		7.4	4-01	>	3	155	3	663
503					1	156	1	664
502	(1)) (///)		4	160	4	668
499					4	164	4	672
498		-77			2	166	2	674
497	7//				1	167	1	675
496					2	169	2	677
495	AT.				1	170	1	678
493					1	171	1	679
491					2	173	2	681
490					1	174	1	682
489					3	177	3	685
488					1	178	1	686
487					1	179	1	687
486					1	180	1	688

分数	戏剧影视表演		戏剧影视导演		服装	表演	三个专	三个专业方向	
万级	人数	累计人数	人数	累计人数	人数	累计人数	人数	累计人数	
485					1	181	1	689	
484					1	182	1	690	
483					1	183	1	691	
480					1	184	1	692	
476					1	185	1	693	
474					2	187	2	695	
472					1	188	1	696	
470					1	189	1 (697	
468					1	190	1	698	
467					1	191		699	
465					1	192	1	700	
460					1	193	1	701	

注: 1. 表(导)演类(戏剧影视导演)综合排序成绩为: 高考文化成绩(含政策性加分)+省级统 考专业成绩;

2. 表(导)演类(戏剧影视表演)综合排序成绩为:[高考文化成绩(含政策性加分)×40%+省级统考专业成绩×60%]×2;

3. 表(导)演类(服装表演)综合排序成绩为:[高考文化成绩(含政策性加分)×30%+省级统考专业成绩×70%]×2。



- 注: 1. 戏剧与影视文学类(广播电视编导、播音与主持艺术专业)综合排序成绩为: 高考文化成绩(含政策性加分)+专业统考成绩;
- 2. 戏剧与影视文学类(表演)综合排序成绩为: [高考文化成绩(含政策性加分)×40%+专业统考成绩×60%]×2。

