

# 2025 年深圳市高三年级第一次调研考试

## 语文 参考答案（简版）

1. C

2. D

3. A

4. 参考答案：

①费孝通采用了西方人类学的比较法，引进西方的“团体格局”来说明中国乡土社会的“差序格局”。

②费孝通又使用比喻的方法来说明“差序格局”，这一方法与中国传统学术的“譬”的方法一脉相通。

（每点 2 分，共 4 分。）

5. 参考答案：

①争论焦点：费孝通用比喻方法来阐释“差序格局”，是学术上的失误，还是学术上的贡献（或：是一种遗憾，还是一种侥幸）。（2 分）

②原因：（1）材料一作者站在逻辑实证主义的立场，主张概念必须用下定义的方式进行严格清晰的界定；（2）材料二作者认识到中国学术传统的重要性，认为比喻方法能使概念内涵丰富，并赋予概念动态性（或：恰当的比喻最容易引发深刻的洞见与启示）。（4 分）

（第一点 2 分，第二点 4 分，共 6 分）

6. B

7. C

8. 参考答案：

①正侧结合：正面描写芦花鸡的行踪不定，以及与人周旋时的从容淡定；侧面描写老人跟随之苦、寻觅之难，衬托出芦花鸡的野。

②层层推进：描写芦花鸡的出行方式由钻下水道、走大门，变成非从豁口飞出去不可，而活动范围也变得越来越大，表现芦花鸡越来越野。

（每点 2 分，共 4 分。答出其中两点即可。）

9. 参考答案：

（1）这句话写出老人的失落心理，她发现，如今生活比拣蛋的时候更安逸了，手脚却失去活力，内心也变得无聊和空虚。由此可见，老人虽然老了，却希望保持身体的活跃与精神的充实（或：却是一个闲不住、希望心灵有所寄托的人）。

（2）老人感到失落，主要原因是豁口的老墙被高高的砖墙代替，这使得芦花鸡失去原本的野性，也导致她失去追随的乐趣。由此可见，适度宽松的约束（或：相对自由的空间）有利于生命保持活力，而过于严苛的限制只会扼杀生命的活力。

（每点 3 分，共 6 分。其他答案言之成理的，亦可酌情给分。）

10. B E G

11. D

12. B

13. (1) 由此可知，弓箭（或：武器，战争）的威力，是用来造福天下百姓的，这就是用兵的真正要领。（“弧矢”“利”2分，大意2分，共4分。）

(2) 这并不是指在战斗中压倒对方的气势，而是指在战斗之前就先从气势上压倒对方。（“方”“于”2分，大意2分，共4分。）

14. 参考答案：

(1) 平时积极开展军事训练，不断地壮大军威。

(2) 故意囚禁对方的使者，决不流露畏惧之意。

(3) 单枪匹马与敌人对峙，表现对敌人的轻蔑之心。

(4) 展示强大军容，打乱敌人计划，保持威压之势。

（要答出举措及其意图。一点2分，两点4分，三点5分。）

15. C

16. 参考答案：①梅诗：早春刚开的杏花要比残冬留下的梅花更加艳丽，可见新生的事物要胜过陈旧的事物。②欧诗：梅花不能像杏花一样独占芳辰，是因为它开放在残冬而非春天，可见想要出类拔萃必须抓住适当的时机。

（每点3分，共6分。其他答案言之成理的，亦可酌情给分。）

17. 参考答案：

(1) 乃使蒙恬北筑长城而守藩篱，却匈奴七百余里

(2) 市列珠玑，户盈罗绮

(3) 示例1：我欲因之梦吴越，一夜飞度镜湖月

示例2：昨夜闲潭梦落花，可怜春半不还家

示例3：夜深忽梦少年事，梦啼妆泪红阑干

示例4：梦入神山教神姬，老鱼跳波瘦蛟舞

示例5：小楫轻舟，梦入芙蓉浦

示例6：不堪盈手赠，还寝梦佳期

示例7：南风知我意，吹梦到西洲

示例8：夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来

示例9：醉里挑灯看剑，梦回吹角连营

示例10：因思杜陵梦，凫雁满回塘

如果没有体现“将梦的主体带到另一空间或另一时间”，不给分，如：

人生如梦，一尊还酹江月 / 庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃

柔情似水，佳期如梦 / 纵豆蔻词工，青楼梦好 / 世事一场大梦，人生几度秋凉

（每空1分，共6分）

18. 【参考答案】蜘蛛面貌同样丑陋，也被人们当作吉祥图案，是因为其别称为“蟾子”，而“蟾”与“喜”谐音。

（要求以蜘蛛为叙述主体、前后连贯。注意第一句不要写成“蜘蛛的面貌”。每句1分，共4分）

19. A: 喜从天降。 B: 恍然大悟（或：豁然开朗/茅塞顿开）。

（要求语意恰当，语法正确。每个1分，共2分）

20. 参考答案：

（1）语句：②；修改为：比如把“招财进宝”四个字。

（备注：此处不能修改语句③为“被巧妙组合成一个字”。因为语句①与前面“第一种方法”照应，都以人为叙述主体，这样修改使得“四个字”变成主语，会导致前后不连贯。）

（2）语句：④；修改为：利用符号法创造的各类图案。

（指出表述不当的句子并尝试修改，1分，正确修改，1分。只写序号不作任何修改，不给分。共4分。）

21. 参考答案：

（甲）“蝠”与“福”谐音 （乙）多种图案组合时

（每句2分，共4分。意思相近即可。）

22. 答案示例：

这个“福”字实际上是个合体字，包含“多”“子”“才”“田”“寿”等字，寓意“多子，多才，多田，多寿”。一幅字能将这么多的吉祥寓意天衣无缝地融合在一起，既有着书法之美，又体现构思之妙。

（指出合体字及寓意，2分；指出构思巧妙与书法之美，2分。共4分）

23. 见作文评分细则。

**材料一：**

武德九年冬天，突厥的两位可汗——颉利和突利，率领着二十万大军抵达了渭水便桥的北面。他们派遣了酋长执矢思力进入朝廷进行侦察，执矢思力故意夸大其词地声称：“两位可汗统率着百万大军，现在已经到达这里了。”随后，执矢思力请求返回并报告情况。

唐太宗对他说：“我曾与突厥可汗当面订立和约结为亲家，但你们却背信弃义，我对此并无愧疚。你们为何擅自率领军队侵入我的京城地区，还自夸强大？我应当先杀掉你以示惩罚！”执矢思力听后感到恐惧，请求饶命。萧瑀、封德彝则建议太宗以礼相待后将其遣送回去。但唐太宗说：“不能这样。如果现在放他回去，他们肯定会认为我们害怕。”于是下令将他囚禁起来。唐太宗接着分析道：“颉利听说我们国家最近发生了内乱，又听说我刚即位，所以率领军队来到这里，认为我不敢抵抗。如果我关闭城门坚守不出，敌人肯定会放纵士兵大肆掠夺。当前形势的强弱，关键在于我们的应对策略。我将亲自出城，以此表示对他们的轻视，同时展示我们的军威，让他们知道我们一定会战斗；出乎他们的意料，打乱他们的原计划。制服匈奴，就在此一举了。”于是，唐太宗独自骑马前进，隔着渭水与颉利对话，颉利无法揣测唐太宗的意图。不久之后，唐朝的六路大军相继赶到。颉利看到唐军阵容强大，又得知执矢思力已被囚禁，因此感到非常害怕，于是请求订立盟约后撤退。

**材料二：**

兵器甲冑，是国家的凶器。国家虽然领土广阔，但如果喜好战争，就会导致百姓疲惫不堪；中原地区虽然安宁，但如果忘记战备，民众就会陷入懈怠之中。使百姓疲惫并不是保国安民的方法，让民众懈怠也不是应对外敌的策略。战争这种手段不能彻底废除，也不能频繁使用。因此，在农闲之时要组织军事演习，以训练军队的礼仪和威严；每隔三年要整顿军队，以明确军队的等级和编制。正因如此，越王勾践能够激励将士，最终成就了霸业；而徐偃王却放弃了武备，最终导致了国家的灭亡。这是为什么呢？因为越国注重培养军威，而徐国却忘记军备这个根本。孔子说：“让没有受过训练的人去作战，这是抛弃他们，让他们去送死。”由此可知，弓箭（武器）的威力，是用来造福天下百姓的，这就是用兵的真正要领。

[注]勾践轼蛙：相传，越王勾践与吴王夫差打仗，将士斗志不足，恰好勾践的战车下有一只青蛙蹲坐在雨里，怒目而视，威风凛凛。于是勾践命令停车，行“轼礼”，向这只怒蛙表示敬意。身旁的人迷惑不解，勾践解释道：“我盼望军队士气高涨已经很久了，但至今还没有人令我满意。青蛙不过是一种无知的动物，见到敌人却能鼓腹而怒，所以我要向它致敬。”将士因此感奋不已，从此莫不拼死报国。后因以“越王轼蛙”为激励士卒锐气之典。

**材料三：**

汉武帝对匈奴宣告说：“南越王的头颅已经悬挂在宫阙之下，单于如果能战，就尽管来。”而匈奴听后却远远逃遁。所以说：“不战而使敌人屈服。”不是不进行战斗，而是战功在那里完成，威势自然从此处显露。中原王朝如果自己挑起战争，那么夷狄必定会趁机作乱。汉朝、唐朝的开国之初，汉朝与秦、项争斗时，匈奴冒顿单于更加骄横；唐朝平定伪政权时，突厥正肆意驰骋。为什么呢？因为夷狄看到中原内部争斗不休，就知道中原的力量已经疲弱。至于那些夷狄国家的强弱情势，虽因相隔遥远而无法了解，但也可以用心揣摩而进行类推。认为奔驰突进、无法控制的勇猛，如同风飘雨骤般无法抵御，他们和我方是一样的。如果

中原王朝能发挥长处，突破他们的阻碍，歼灭他们的军队，俘获他们的首领，将他们的部落设为郡县，我方也像他们一样，他们又怎能不感到恐惧不安呢？兵书上说：“用兵时要必须抢先在声势上压倒对方。”这并不是指在战斗的过程中要从气势上压倒对方，而是在战斗之前就要先压倒对方。这样就使得敌人未开战就屈服，等到战斗开始已经先失去了勇气，那么他们战败的可能性就有八九成了。